Número de inventario: M-6

**Denominación:** Casa-Palacio de los Montoya Lorca

Otras denominaciones: Casa-Palacio de Don Diego Villanueva, Casa de la Médica.

Tipología: Arquitectura habitacional

**Dirección:** Calle San Mateo, 5

**Propiedad:** Privada

Siglo: XVII

Uso actual: Vivienda

Uso anterior: Vivienda

Estado de conservación: Bueno

**Nivel de protección:** Declaración de BIC del escudo de la familia Montoya Lorca según el Decreto 571/1963, de 14 de marzo, sobre protección de los escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico.

El edificio no está incluido en ninguna figura de protección.

**Inventariado:** Instituto del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (Septiembre de 1979). Inventario del Patrimonio Arquitectónico.

**Descripción:** Fue construida a comienzos del siglo XVII, era propiedad de Doña Inés de Lorca, hija de Don Diego de Lorca Figueroa, que fue alcaide de Alarcón durante ese siglo. Y que en 1660 le otorgó el poder a su hija para ser la propietaria.

Pasó por herencia a su nieta Magdalena, casada con Don Fernando de Montoya, pero, a finales de este siglo, sus descendientes se trasladaron a Albacete y vendieron la casa a Don Juan Francisco Villanueva y Montoya, el cual la amplió y reformó. Durante los siglos siguientes se fueron uniendo propiedades adyacentes hasta ocupar prácticamente toda la manzana.

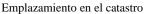
En 1900 se dividió entre los herederos de Doña Juana de Montoya, que era la propietaria en ese momento. Posteriormente, en la parte que, en la actualidad, corresponde a la fachada, se instaló un molino harinero que estuvo en funcionamiento durante gran parte del siglo XX. Cuando su uso quedó obsoleto, las dependencias se usaron como cuadras para la crianza de animales. De esta forma, la fachada es el único elemento que se conserva de la casa original.

Los actuales propietarios compraron la casa en la década de los noventa y remodelaron por completo su interior, ya que se trataba de un espacio diáfano, que no correspondía con la construcción inicial. Se recuperó de esta manera su uso origial.

En la fachada, elaborada con mampostería y con sillares en los extremos, encontramos una portada de estilo barroco. En la parte baja está la puerta de la vivienda y en el segundo nivel hay una pequeña ventana. Las jambas y dinteles de estos elementos están formados por sillares y ambos están enmarcados por columnas dóricas. En la parte superior del edificio encontramos el escudo de la familia Montoya Lorca, enmarcado por dos leones. A cada lado de la portada hay dos grandes ventanas (dos en la planta baja y dos en la primera planta), cubiertas por rejas de hierro forjado. Las jambas y dinteles de estas ventanas están constituidos por sillares y tiene una pequeña cornisa en la parte superior.

## Documentación gráfica:







(1) Calle San Mateo. Año 1960





(2) Fachada. Año 2010

(3) Escudo familia Montoya Lorca

## **Observaciones:**

En el inventario del Patrimonio Arquitectónico del año 1979 realizado por el Instituto del Patrimonio Cultural de España que depende del Ministerio de Educación Cultura y Deporte estaba declarado de interés comarcal.

## **Fuentes:**

- Collado Fernández, Benedicto, 2004, "Picazo. Un lugar en tierra de Alarcón", Número 17 de Ediciones provinciales, Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, pág. 347-348.
- Instituto del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (Septiembre de 1979). Inventario del Patrimonio Arquitectónico: Casa Señorial. <a href="https://bit.ly/2KH2Kjt">https://bit.ly/2KH2Kjt</a>
- Informante: Luis Castro (2020)
- Fotografías: Mario Temprado (2 y 3) y Benedicto Collado (1).